



PRESENTA

Pilar Ternera
IL PRINCIPE CANARINO

regia di Francesco Cortoni



produzione Pilar Ternera/NTC
*con il sostegno della Regione
Toscana*

REGIONE
TOSCANA



IL PRINCIPE CANARINO

da I. Calvino

Regia e testo di Francesco Cortoni, con Silvia Lemmi,
Giacomo Masoni e Marco Fiorentini

La fiaba narra di una principessa rinchiusa dalla matrigna in una grande torre che non può incontrare nessuno se non le dame di corte messe dalla matrigna per controllare la ragazza. Un giorno sotto la torre passa un bel principe vestito di giallo. I due si vedono e sono affranti per l'impossibilità di potersi incontrare da vicino. Una vecchia maga che passa di lì, regala alla principessa un libro che ha il potere, se sfogliato in un verso, di trasformare il principe in canarino e, sfogliato nell'altro verso, di farlo tornare uomo. Il Principe e la Principessa possono in questo modo abbattere le barriere e le distanze. Un giorno, tuttavia, la matrigna si accorge del fatto e, a insaputa della principessa, mette degli spilloni sul davanzale dove il Principe era solito "atterrare". Quest'ultimo si ferisce a morte dando la colpa alla Principessa che dopo varie avventure riesce a salvarlo e a dimostrare la sua innocenza. La fiaba finisce con il matrimonio tra il Principe e la Principessa che diventa la nuova regnante e condanna la matrigna.



DEBUTTO PREVISTO PER IL 24 FEBBRAIO 2019

CONTATTI

Valeria Giuliani 05861864087 -
3479708503

organizzazione@nuovoteatrodellecommedie.it