



Via del Pastore 72 57128 Livorno P.I. 01705560496 e C.F. 93053850504

Pilar Ternera presenta
Experiment. I diritti vanno in scena
Conferenza/Spettacolo
con e di

Alessia Cespuglio, Francesco Cortoni, Michele Crestacci e Alessandro Brucioni.



«Abbiamo veduto con orrore con quanta facilità nella passata Legislazione era decretata la pena di Morte per Delitti anche non gravi, [...] avendo altresì considerato, che una ben diversa Legislazione potesse più convenire alla maggior dolcezza, e docilità di costumi del presente secolo, e specialmente nel popolo Toscano, Siamo venuti nella determinazione di abolire come Abbiamo abolito con la presente Legge per sempre la Pena di Morte contro qualunque Reo...» Art 51 Riforma Leopoldina

Progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Toscana Spettacolo
in occasione della Festa della Toscana 2018
e con il patrocinio di United for Human Right - L.A.

IL PROGETTO

Experiment vuole raccontare i diritti fondamentali dell'uomo. Il progetto vuol descrivere la storia dei diritti umani attraverso uno Spettacolo/Conferenza che

indagherà i periodi storici e li metterà in relazione con i grandi avvenimenti succedutesi nella storia e che riguardano i diritti umani. Experiment, inoltre,

si pone l'obiettivo durante la conferenza/spettacolo, di scrivere insieme al pubblico una propria mappa che guarda ai nuovi diritti e a quelli che saranno percepiti necessari dagli spettatori. Uno esperimento di cittadinanza

attiva, un game story che indaga attraverso azioni teatrali, i diritti fondamentali dell'umanità e prova a ripensarli.

LA CONFERENZA SPETTACOLO

Tre attori della compagnia apriranno lo spettacolo chiedendo ai ragazzi se sono pronti a far parte di una fantomatica organizzazione che sta lavorando per difendere i diritti di tutti noi. Da qui parte una presentazione su cosa siano i diritti umani e il loro percorso storico per essere affermati. Grazie anche al materiale video concesso da United for Human Rights, i ragazzi impareranno alcuni passaggi fondamentali della storia dei diritti umani.

Dopo la presentazione i tre attori inizieranno a stimolare la platea in un gioco di cittadinanza attiva per realizzare un vero e proprio esperimento sociale di riscrittura di diritti e provarne l'efficacia in un contesto di simulazione teatrale.

La platea a cui ci rivolgiamo è formata da giovani studenti (scuole medie e superiori) che saranno invitati durante lo spettacolo a prendere posizione e compiere azioni teatrali collettive o singole dedicate alla cooperazione e al dibattito in merito ai diritti e a quelli che i ragazzi, futuri cittadini,

percepiscono come fondamentali. Vengono presentati tre grandi discorsi sulla rivendicazione dei diritti umani e chiesto ai ragazzi di farli propri e di interpretarli per tutta la platea.

Attraverso interviste, momenti di scontro e confronto, giochi e comunicazioni improvvise mirate a cambiare gli equilibri i tre attori cercheranno di formare un contesto sociale insolito dove i ragazzi si misureranno e sperimenteranno la complessità della società attuale e l'urgenza di trovare forme di convivenza pacifica di tutti i cittadini.

Tecnica utilizzata

Attore; Role Playing; Interviste; Improvvisazione; Dibattito.

Chi siamo

L' Associazione Pilar Ternera è un'impresa culturale creativa nata nel 2004 per volontà di un gruppo di artisti provenienti da diversi campi che si incontrano sul terreno comune della ricerca teatrale. Fin dall'inizio condividiamo la convinzione che ci sia bisogno di fornire quotidianamente strumenti ed occasioni culturali ai propri pubblici, allontanandoci dall'idea di una cultura fruibile sporadicamente solo in grandi eventi o con la partecipazione di grandi attrattori. La ricerca di nuove strade e possibilità ci ha contraddistinto in questi anni facendoci intraprendere un intenso lavoro sul territorio, nella crescita della qualità dei servizi che offriamo, negli spettacoli che produciamo e negli eventi che organizziamo. Le nostre principali aree di attività sono la produzione di spettacoli per la nuova scena e per l'infanzia, la formazione teatrale delle giovani generazioni e la costituzione di nuovi pubblici, l'organizzazione di eventi e rassegne (Festival Little Bit dedicato ai linguaggi contemporanei, Rassegna di Teatro Ragazzi, Rassegna Comico D'autore, Rassegna di Narrazione, Eventi Musicali). Dal 2013 gestiamo il Nuovo Teatro delle Commedie (NTC) di Livorno. Un teatro dove sono state concretizzate e sviluppate attività di politica culturale volte all'inclusione e alla valorizzazione delle realtà professionali del territorio e alla costituzione di una rete di relazioni e di condivisioni produttive e formative con artisti e realtà artistiche del panorama regionale e nazionale. Grazie a questo costante impegno il Nuovo Teatro delle Commedie, con la gestione di Pilar Ternera è stato riconosciuto dalla Regione Toscana come spazio di residenza teatrale. Il progetto produttivo è altamente condiviso e partecipato oltre che dal nucleo artistico di Pilar Ternera anche da quei gruppi e artisti che negli anni hanno stretto una importante relazione con il nostro lavoro e hanno trovato casa nel nostro spazio. Produciamo e coproduciamo alcune delle più importanti realtà del territorio e soggetti artistici di valore nazionale, singoli artisti emergenti e compagnie teatrali più affermate, come le compagnie Garbuggino-Ventriglia, Meridiano Zero, Lanza-De Carolis, Fabrizio Brandi, Stefano Santomauro, mo-wan teatro. I cardini del nostro lavoro sono basati su: l'indagine e la ricerca dedicata alla nuova drammaturgia e ai nuovi linguaggi della scena, l'attenzione e lo studio per il rinnovamento delle forme sceniche e delle "interpretazioni" di autori classici, lo sviluppo della Narrazione come forme di teatro rivolte alla costruzione di storie collettive condivise e la cura e il rispetto del lavoro dedicato all'infanzia