

Fango Rosso
di e con Alessia Cespuglio

Collaborazione alla Drammaturgia di Francesco Niccolini
Ricerca Storica Pietro Contorno
in collaborazione con Festival Montagne Racconta (Montagne - Tre Ville, TN)



Produzione
Pilar Ternera/NTC

con il sostegno della Regione Toscana



Fango Rosso

di e con Alessia Cespuglio.

Livorno 1943. E' un tardo pomeriggio di novembre e un uomo viene ucciso.

Una città distrutta dalle bombe, i tedeschi, i rastrellamenti, lo sfollamento, la fame, la rabbia e la paura sono cornice di questo omicidio che rimane taciuto per anni.

Una storia come tante, di una città come tante, un giorno di guerra come tanti. L'esigenza di raccontare si trasforma in un lavoro di ricerca storica, di esplorazione teatrale, di riscoperta di un linguaggio antico quella del racconto che però utilizza le immagini come in un film per trascinare il pubblico proprio in quello "ieri" di cui ormai si cominciano a perdere i contorni, i testimoni, le parole. La memoria intesa come azione artistica, come testimone da passare e di cui scomodamente si sente la necessità a volte anche di liberarsi, ma che rimane fondante per elaborare del domani. Qualunque esso sia. Questa è una di quelle storie nascoste, storie taciute. Taciute ma non dimenticate.

E ogni tanto una di queste storie, arriva ad essere raccontata.



Alessia Cespuglio nasce a Livorno e dedica tutte le sue energie allo studio dell'arte attoriale, diventa formatrice ed organizzatrice lavorando con le migliori esperienze del territorio: fonda e dirige il Teatro del Porto (2003-2007), collabora con il Nido del Cuculo di Paolo Ruffini. Nel 2009 fonda la compagnia "Effetto Collaterale" insieme alla drammaturga Francesca Talozzi, di cui è attualmente il presidente. Stringe una profonda collaborazione con la compagnia TodomodoMusic-all nella produzione dell'opera rock "Spring Awakening" vincendo "Miglior Musical – 2015 Gold Elephant World Award". Lavora come attrice e formatrice con il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno partecipando ad alcune delle sue più importanti produzioni "Le avventure di Pinocchio", "Una storia da Hansel e Gretel", "Un Vizio al Cuore- tre atti unici di Cechov"). Fonda la Todomodo srl ed è attualmente impegnata nella produzione dell'opera rock "Musica Ribelle" con la regia di Emanuele Gamba di cui è assistente alla regia, coordina il progetto nazionale delle Matilda Italian Academy con il patrocinio della Royal Shakespeare Company di Londra.

CONTATTI

Valeria Giuliani

05861864087 / 3479708503

organizzazione@nuovoteatrodellecommedie.it

