

N-
NUOVO
TEATRO
DELLE
COMMEDIE **TC**

PRESENTA

Pilar Ternera
in

Provaci Ancora

regia di Francesco Cortoni



produzione Pilar Ternera/NTC
con il sostegno della Regione Toscana

REGIONE
TOSCANA



PROVACI ANCORA

Ideato da Francesco Cortoni e Alessia Cespuglio

con Francesco Cortoni e Silvia Lemmi

Suoni e luci Giorgio De Santis.

Regia di Francesco Cortoni

Produzione Pilar Ternera/NTC



Ai due protagonisti solo la dimensione della morte e della tragedia permette di realizzare il proprio amore/ideale.

Il lavoro indaga quanto sia dura e grottesca la condizione dell'amore di fronte alla propria idea di perfezione e di quanto il reale sia misero e con poco senso se questo se ne diparte.

In "Provaci Ancora" non ci sono famiglie contrapposte, né preti, né balie ma un vecchio lenzuolo, una tavolaccia di legno e Giannozza e Mariotto, una nuova coppia, che, sera dopo sera, replicano uno spettacolo, ormai scaduto, che non ha più niente da dire a nessuno.

Anche se il contesto è diverso e i personaggi totalmente nuovi, abbiamo conservato l'integrità tragica di Romeo e Giulietta, incarnata in qualche modo da Giannozza e Mariotto oltre a molti testi e dialoghi dell'opera che, in questo nuovo contesto, trovano nuova forma e collocazione.

Il senso e il significato dell'opera shakespeariana è stata la guida principale del nostro lavoro e, attraverso un tentativo sincero di comprensione, abbiamo cercato di farlo nostro il più possibile. Quello a cui ci troviamo di fronte è un'esplosione della tragedia shakespeariana che rimanda in continuazione riferimenti non puramente casuali al nuovo lavoro e che lo permea di senso e significato. Venite gente e amatevi se potete!

Lo spettacolo è stato vincitore del Premio Giovani Realtà del Teatro di Udine 2010 con la seguente motivazione: "Il lavoro esprime il raggiungimento di gradi di tecnica attoriale diversi e progressivi. L'elemento ironico e dissacrante non svilisce lo studio approfondito dell'originale Shakespeariano, anzi lo presuppone necessariamente. Va valutata anche la capacità straniante di trasferire il dramma originario in contesti origina



SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo è autonomo riguardo ad impianto audio e luci.

Dotazione compagnia

Impianto audio 2 casse fbt mixer audio 4 canali
4 piantane 4 par led mixer luci tango adb 48
cavi e prolunghe necessari.

una produzione
Pilar Ternera/NTC



CONTATTI

Valeria Giuliani

05861864087 - 3479708503

organizzazione@nuovoteatrodellecommedie.it