

SPETTACOLO
SELEZIONATO AL
**TORINO FRINGE
FESTIVAL 2018**

SPETTACOLO
SELEZIONATO
**FESTIVAL
MONTAGNE
RACCONTA
2018**



UNO SHOW COMICO DI
STEFANO SANTOMAURO
LIKE

SCRITTO IN COLLABORAZIONE CON **FRANCESCO NICCOLINI**
REGIA **DANIELA MOROZZI** PRODUZIONE **PILAR TERNERA**

LIKE

CON STEFANO SANTOMAURO
SCRITTO DA STEFANO SANTOMAURO
IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCO NICCOLINI
REGIA DANIELA MOROZZI

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta. Cosa ha voluto in cambio per tanto benessere? Tutto. Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro smartphone 400 volte nell'arco della giornata. Si parte fin da giovanissimi, 11/12 anni, e stiamo con il cellulare in mano anche 6 ore al giorno. Numeri impressionanti. Si parla di "Sindrome di Capitan Uncino": usare il solo pollice di una mano esclusivamente per lo smartphone quasi avessimo un uncino come il famoso pirata di James Matthew Barrie. Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso momento. Spunti di riflessione, virate improvvise, situazioni al limite del paradosso prendono lo spettatore fin dai primi minuti e non lo lasciano sino alle ultime parole. L'abilità narrativa di Santomauro è straordinaria e, grazie al suo tipico tocco surreale, riesce a far di Like uno spettacolo che non lascia indifferenti. La regia è affidata all'attrice Daniela Morozzi che chiude un team davvero notevole.



Stefano Santomauro

AUTORE E INTERPRETE

Attore livornese. Allievo di Paolo Migone, con il quale collabora per diversi anni, Stefano si destreggia nel Cabaret, nel Teatro surreale e in quello di Prosa. Collabora attivamente con la Compagnia degli Onesti diretta da Emanuele Barresi (Ovosodo, La Prima cosa bella di Paolo Virzì), è autore ed interprete di spettacoli comici e teatrali che stanno andando in scena nei teatri della Penisola. In Tv è nel cast di Challenge 4 su Italia1 e Rai4 per un nuovo format comico dal titolo Challenge 4. Nel 2017 vince il Kilowatt Festival l'Italia dei Visionari Sezione di Como. Nel 2018 viene scelto da Francesca Archibugi per una parte in Romanzo Familiare su Rai1. Nel 2018 entra a far parte della comunità Stand Up Comedy Italia.

Francesco Niccolini

CO AUTORE

Da molti anni lavora, studia e scrive con Marco Paolini e insieme a lui ha realizzato Il Milione, Appunti Foresti, Parlamento chimico, Storie di plastica, la versione televisiva del Vajont, i racconti del Teatro civico di Report per RAI3. Negli ultimi anni ha stretto sodalizi artistici con: Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer (I Duellanti). Ha scritto testi e spettacoli per Roberto Abbiati, Banda Osiris, Alessandro Benvenuti, Anna Bonaiuto, Antonio Catalano, Giuseppe Cederna, Angela Finocchiaro, Arnoldo Foà, Massimo Schuster. Nella sua carriera ha vinto il premio Flaiano e il premio Persefone con I Duellanti e il premio Teatro Nudo Teresa Pomodoro con Paladini di Francia.



Daniela Morozzi

REGISTA

Caratterista cinematografica fiorentina e incredibile maga dell'improvvisazione teatrale, è nota al grande pubblico per il ruolo della poliziotta Vittoria Guerra nella miniserie Distretto di polizia (2000). Cinematograficamente, ha recitato tra gli altri in Baci e abbracci (1999) e I primi della lista (2011). Televisivamente, è nota al grande pubblico per aver interpretato dal 2000 al 2010 il ruolo della poliziotta Vittoria Guerra nella miniserie poliziesca Distretto di polizia, trasmesso su Canale 5. Cinematograficamente, entra nel cast di Ritorno a casa Gori (1996) di Alessandro Benvenuti, ma appare anche in due film di Paolo Virzì (Ovosodo e Baci e abbracci). È poi diretta da Roan Johnson in I primi della lista (2011).

Pilar Ntc

PRODUZIONE

L'Associazione Pilar Ternera è un'impresa culturale creativa nata nel 2004 per volontà di un gruppo di artisti provenienti da diversi campi che si incontrano sul terreno comune della ricerca teatrale.

Fin dall'inizio condividiamo la convinzione che ci sia bisogno di fornire quotidianamente strumenti ed occasioni culturali ai propri pubblici, allontanandoci dall'idea di una cultura fruibile sporadicamente solo in grandi eventi o con la partecipazione di grandi attori.

Grazie a questo costante impegno il Nuovo Teatro delle Commedie, con la gestione di Pilar Ternera è stato riconosciuto dalla Regione Toscana come spazio di residenza teatrale.



PRODUZIONI
NUOVO TEATRO
DELLE COMMEDIE
PILAR TERNERA

Dicono di Like

"Uno spettacolo assolutamente da vedere. Santomauro è travolgente. Racconta vizi e virtù di oggi con una precisione comica incredibile! Imperdibile".
fattitaliani.it



"Il pubblico del Torino Fringe Festival ride a più non posso mentre l'attore livornese Stefano Santomauro, protagonista del one-man-show «Like», fa a pezzi il popolo dei malati di social, passando in rassegna le sfumature più grottesche della dipendenza dagli smartphone. Da vedere!"
La Stampa



"Santomauro, senza pietà, in modo implacabile bombarda nuovi luoghi comuni tra cellulari di ultima generazione, tecnologie sempre più debordanti che negli ultimi anni hanno occupato in modo preoccupante il nostro quotidiano, fino a cambiare alla radice i nostri rapporti interpersonali."
glistatigenerali.com



"Uno spettacolo comico più profondo di quanto non si pensi. Si ride praticamente per tutto lo spettacolo ma l'attore, tra l'altro di una bravura impressionante, ci fornisce stimoli e riflessioni importanti. Assolutamente da vedere".
tipstheater.com



"Like è una bomba ed è imperdibile. È una delle cose più divertenti ed al tempo stesso intelligenti che abbia visto dedicate ai costumi ed ai comportamenti della nostra epoca".
tipstheater.com



"Brillante: testo e interpretazione impeccabili. Si ride delle nuove nevrosi tecnologiche, della 'sindrome di Capitan Uncino' e della nostra dipendenza patologica dagli smartphone, facile soluzione all'horror vacui esistenziale. E per un'ora il telefonino no, non lo guardiamo nemmeno".
tipstheater.com





Info

[Trailer Like / youtu.be/IGCSgD2leRI](https://youtu.be/IGCSgD2leRI)

[Spettacolo Like / www.youtube.com/watch?v=4_hDdMIKaaQ](https://www.youtube.com/watch?v=4_hDdMIKaaQ)

[Facebook / Stefano Santomauro Official](#) [Youtube/ Stefano Santomauro](#)

[Phone +39 339 2704244](tel:+393392704244) [email stesantomauro@gmail.com](mailto:stesantomauro@gmail.com)

[web www.stefanosantomauro.it](http://www.stefanosantomauro.it)

Scheda Tecnica

Spazio Scenico minimo 4x3 Cablaggio pc audio

Controluce 4 Par 100kw Piazzato 4 Par 100kw Esterni 2 Par 100 Kw



"LIKE RIESCE A FAR RIDERE E RIFLETTERE SULLE NEVROSI DEL NUOVO MILLENNIO. IMPERDIBILE."

gli **STATIGENERALI**



"TESTO IMPECCABILE. ATTORE BRAVISSIMO. SPETTACOLO DA NON PERDERE."

TipsTheater



"SANTOMAURO E' UN CICLONE! TRAVOLGE IL PUBBLICO PER UN'ORA CON UNO SPETTACOLO DIVERTENTISSIMO!"

FATTITALIANI.IT



"SANTOMAURO FA A PEZZI IL POPOLO DEI MALATI DI SOCIAL. UNA STAND-UP COMEDY ASSOLUTAMENTE DA VEDERE!"

LA STAMPA

SELEZIONATO AL
TORINO FRINGE
FESTIVAL 2018

LO SHOW COMICO DI STEFANO
SANTOMAURO
LIKE

SCRITTO DA STEFANO SANTOMAURO
IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCO NICCOLINI
REGIA DANIELA MOROZZI

STAGIONE TEATRALE 2018/2019

22 LUGLIO 18

TRENTO
TRE VILLE
FESTIVAL DI
NARRAZIONE

25 AGOSTO 18

FIRENZE
REGGELLO
FESTIVAL
DELLA
CULTURA

22 SETTEMBRE 18

ROMA
TEATRO
BARNUM

22 SETTEMBRE 18

ROMA
TEATRO
BARNUM

18 OTTOBRE 18

TRENTO
BORGO
VALSUGANA
TEATRO
COMUNALE

19 OTTOBRE 18

TRENTO
TIONE
TEATRO
COMUNALE

20 OTTOBRE 18

TRENTO
TEATRO
SAN MARCO

7 DICEMBRE 18

BOLOGNA
MINERBIO
PALAZZO
MINERVA

15 DICEMBRE 18

SIENA
CASTELNUOVO
BERARDENGA
TEATRO
V. ALFIERI

31 DICEMBRE 18

LIVORNO
SHOW COMICO
DOPO LA
MEZZANOTTE
TEATRO 4 MORI

18 GENNAIO 19

AREZZO
CAVRIGLIA
TEATRO
COMUNALE

19 GENNAIO 19

VARESE
CASTELLANZA
TEATRO DI VIA
DANTE NUOVA

NUOVA DATA
23 FEBBRAIO 19

PISA
BIENTINA
TEATRO
DELLE SFIDE

1 MARZO 19

UDINE
SEDEGLIANO
TEATRO P.
CLABASSI

2 MARZO 19

UDINE
ARTEGNA
TEATRO M.
LAVARONI

17 MARZO 19

LIVORNO
VADA
TEATRO
L'ORDIGNO

DA DEFINIRE

ROMA
TEATRO
BARNUM
GIANICOLENSE