

“Ho un vizio al cuore”
da **I Tre Atti Unici** di Anton Čechov
L'orso, Proposta di Matrimonio, L'anniversario



*Ho un vizio
al Cuore*
da "I tre atti unici"
di Anton Čechov

REGIA DI **FRANCESCO CORTONI**
con Alessia Cespuglio, Elisa Ranucci,
Francesco Cortoni, Marco Fiorentini.
Costumi La Bottega della Triade,
tecnico audio e luci Gabriele Bogi.
Produzione **Pilar Ternera**.

L'ORSO -
- PROPOSTA
DI MATRIMONIO -
- L'ANNIVERSARIO -

Regia Francesco Cortoni

con Alessia Cespuglio, Elisa Ranucci, Francesco Cortoni, Marco Fiorentini

costumi La Bottega della Driade

luci Alessio Tanchis

tecnico audio Gabriele Bogi

fotografie Erminia Aurora Rizzacasa

produzione Pilar Ternerera/NTC



Foto di Erminia Aurora Rizzacasa

I tre atti unici *L'orso*, *Proposta di Matrimonio* e *L'anniversario*, Čechov li definiva "Scherzi". Questi personaggi altro non sono se non delle burle, figure a metà che suscitano la risata perché privi di sfumature. Sono in bianco e nero, incapaci di attingere alla tavolozza dei grandi sentimenti che li potrebbe trarre in salvo. In fin dei conti, ci fanno ridere perché sono incapaci di comunicare, di capire quello che capita, di governare la propria vita e fargli prendere una piega diversa. In questa assoluta incapacità c'è, tuttavia, una condizione contemporanea e attuale che vale la pena indagare a piene mani e che ce li fa affrontare con un po' di inquietudine. E se fossimo noi personaggi a metà e in bianco e nero? Allora chi avrebbe il coraggio ancora di scherzare? Lo spettacolo ha debuttato a marzo 2016 all'interno della rassegna Teatri di Confine della Fondazione Toscana Spettacolo. E' stata ospitata nella rassegna Marosi di Mutezza - Teatri in via d'Estinzione al Teatro Ferroviario di Sassari, in Utopia del Buongusto organizzata da Guascone Teatro.

Link al video integrale: https://www.youtube.com/watch?v=1Z_ZHavR3Sc.



Foto di Erminia Aurora Rizzacasa



La compagnia Pilar Ternera nasce nel 2004 per volontà di un gruppo di artisti provenienti da diversi campi che si incontrano sul terreno comune della ricerca teatrale. Nel 2007 la direzione artistica è rilevata da Francesco Cortoni che avvia progetti artistici rivolti, oltre che alla nuova scena anche alle nuove generazioni e all'infanzia. Nel 2012 vince il bando Funder 35 promosso dalla Fondazione Cariplo e Acri. Dal 2013 la compagnia gestisce il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno, uno spazio aperto che mette a disposizione della città e delle sue realtà artistiche per contribuire al rilancio culturale della città. Nel 2016 vince il bando Residenze Teatrali della Regione Toscana che riconosce il Nuovo Teatro delle Commedie come luogo di residenza per il triennio 2016/18. Dal 2018 è spazio di residenza riconosciuto dal ministero (Fus Art 43) .Ha organizzato oltre 600 eventi all'interno del NTC aprendo il teatro a collaborazioni con istituzioni e realtà quali Regione Toscana, Università di Pisa, Istituto Mascagni di Livorno, Teatro Goldoni di Livorno, Fondazione Toscana Spettacolo, Città del Teatro di Cascina, Armunia e altri. Produce diversi spettacoli teatrali tra cui Non ho prospettive, Provaci ancora, Cenere alle Ceneri, Cenerentola e il soffio magico, Pinocchio, Ho un vizio al cuore, dai tre atti unici di Cechov. Nel 2018 la sua produzione Scene di Libertà ha vinto il bando “ Sillumina, copia privata per I giovani e la cultura” promosso da SIAE e MIBAC. Per il 2019 la sua nuova produzione “Merdrex2” - da Ubu Roi di A. Jerry è stata selezionata e sarà sostenuta come progetto sul territorio dal Teatro Nazionale La Pergola.

CONTATTI

Valeria Giuliani

05861864087/ 3479708503

organizzazione@nuovoteatrodellecommedie.it