

FRANCESCO CORTONI

Francesco Cortoni, classe 1977, maturità classica, si laurea nel 2003 in Scienze Politiche Indirizzo Sociale vecchio ordinamento con 108/110 con una tesi dal titolo "Il Teatro nella scuola". Dal 2006 è presidente dell'Associazione Pilar Ternera e dal 2013 direttore artistico del Nuovo Teatro delle Commedie. Attorialmente si forma presso la Fondazione Pontedera Teatro negli anni 2002/2005 con un corso professionale promosso dalla Regione Toscana. Come attore lavora, fra gli altri, con Chiara Guidi (Raffaello Sanzio), Gaetano Ventriglia, Dario Marconcini, Silvia e Luisa Pasello, Emanuele Gamba, Marco Sanna. Con la compagnia Pilar Ternera realizza spettacoli e laboratori teatrali per le nuove generazioni e la nuova scena, firmandone le regie, ottenendo riconoscimenti in tutta Italia. Nel 2007 si cimenta con la sua prima regia che lo vede anche in scena con "Non ho prospettive" da Amleto William Shakespeare Semifinalista al Premio Scenario Aquila; nel 2010 dirige ed è in scena con "Provaci Ancora" Vincitore del premio nazionale Giovani Realtà del Teatro Accademia Nico Pepe Udine. Nel 2011 conduce la regia di "Ceneri alle Ceneri" di H. Pinter lavorando con gli attori Emanuele Gamba e Valeria Paoli debuttando a Piccoli Fuochi al Teatro di Buti ottenendo buoni riconoscimenti dalla critica. Dal 2011 al 2016 conduce regie per il teatro ragazzi producendo Cenerentola e il soffio magico, Una storia da Hansel e Gretel, Pinocchio, Il Re Pavone e Il Principe Canarino che sono ospitati in importanti rassegne e teatri fra gli altri dal Teatro Stabile d'Abruzzo, La Botte e Il Cilindro (SS), La città del teatro Cascina. Nel 2016 lavora ai tre atti unici di Anton Cechov producendo lo spettacolo "Ho un vizio al cuore" che debutta a marzo all'interno della rassegna Teatri di Confine promossa dalla Fondazione Toscana Spettacolo. Nel 2017 avvia il progetto "Scena Europa" in collaborazione con Pav (Roma) e Università di Pisa. Mette in scena "Scene di libertà" di Jan Friedrich. Il Testo è per la prima volta tradotto e messo in scena in Italia ed è vincitore del bando S'Illumina promosso dalla Siae. Nel 2019 il suo progetto di regia MerdreX2 da Ubu Re è scelto dal Teatro Nazionale come vincitore del bando attivazione dei territori e debutta nello stesso anno al Teatro Studio Pirelli di Scandicci. Alle produzioni affianca, un intenso lavoro come formatore per l'infanzia e le nuove generazioni. Collabora, negli anni 2004/07, con la provincia di Pisa, coordinando il progetto "Educazione ai linguaggi Teatrali" pubblicando il libro "I Teatri per la scuola" ed. ETS e organizzando corsi di formazione per gli insegnanti di ogni ordine e grado e i loro alunni. Conduce come formatore teatrale laboratori per il Teatro Verdi di Pisa, la Fondazione Sipario Cascina e le scuole di Livorno. Nel 2012 idealizza e cura l'Accademia dei Piccoli, un Centro di Formazione ed Educazione Artistica e Teatrale per bambini dai 3 ai 13 anni sostenuta dal Comune e dalla Provincia di Livorno all'interno del Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno. Approfondisce negli anni anche i temi dell'organizzazione teatrale e del fund-raising attraverso lo studio e la partecipazione a workshop e seminari sul management culturale e l'europrogettazione. Nel 2011 vince il bando Imprese Culturali promosso dalla Provincia di Livorno e fonda la Cooperativa Marte diventandone il presidente e avviando servizi culturali all'infanzia e alle loro famiglie. Nel 2012 vince il bando FUNDER 35 di ACRI capofila Fondazione Cariplo per un progetto scritto per conto dell'Associazione Pilar Ternera e Cooperativa Marte. Nel 2013 diviene direttore artistico del Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno. Nel 2016 vince il bando Residenze Teatrali della Regione Toscana che riconosce il Nuovo Teatro delle Commedie come luogo di residenza per il triennio 2016/18 poi confermato anche per il triennio 2019-21 e riconosciuto anche dal Ministero attraverso l'Art 43 sezione Artisti fra i Territori. Ha organizzato in questi sette anni oltre 1.000 eventi all'interno del Nuovo Teatro delle Commedie, aprendo il teatro a collaborazioni con istituzioni e realtà quali Regione Toscana, Università di Pisa, Teatro Nazionale la Pergola, Istituto Mascagni Livorno, Teatro Goldoni Livorno, Fondazione Toscana Spettacolo, Nata Teatro, Teatro di Cascina, Teatro d'Abruzzo, Festival Internazionale Armunia ed entrando nelle reti nazionali, Cresco, Bando In box sia blu che verde e Italia dei Visionari. Cura dal 2011 il Festival Little Bit sui nuovi linguaggi teatrali a cui hanno partecipato fra gli altri: Raffaello Sanzio, Familie Flotz, Virgilio Sieni, Teatro Persona, Vie del Fool, Pennacchia, Teatro dei Venti investendo e promuovendo i linguaggi della scena contemporanea in un territorio come quello livornese marginale e acerbo di tali esperienze.