



Storie dei saggi samurai

Regia e testo di Francesco Cortoni

Con Alessia Cespuglio e Francesco Cortoni

Produzione Pilar Ternera/NTC

con il sostegno della Regione Toscana

I racconti dei saggi Samurai



“

Se decidi di rimanere in silenzio posso insegnarti la lingua dei pesci e della neve che cade, posso insegnarti che nel silenzio non c'è nulla ma proprio per questo c'è tutto

*una produzione di Pilar Ternera/NTC
con il sostegno della Regione Toscana*

Regia e testo di Francesco Cortoni

Con Alessia Cespuglio

Adatto ad un pubblico di tutte le età

Quando il sole sorge, in Giappone, inizia un nuovo giorno. Bè anche qui da noi, mi potreste rispondere, quando il sole sorge inizia un nuovo giorno. Certo, ma quel giorno nuovo, che inizia da noi, è già da tempo iniziato in Giappone, perché il sole decide ogni giorno di alzarsi presto presto la mattina proprio da lì ed è per questo che il Giappone è chiamato il paese del Sol Levante, dove i giorni che nascono sono ancor più nuovi di qualsiasi altro posto e dove il sole trova sempre il suo IKIGAI ovvero: il suo motivo per scendere dal letto. Uno spettacolo che racconta l'arte antica del diventare Samurai e ci accompagna in un viaggio nella poesia e nella filosofia zen del Giappone.



Per tutte le età

Una fila ordinata di piccoli samurai sul fondo, un albero di ciliegio, un prato, un ombrellino rosa di carta e un attrice con il suo fedele aiutante pronta a svelarci chi sono quei piccoli samurai sul fondo per accompagnarci nellapoesia e filosofia del paese del Sol Levante. Uno spettacolo con una narrazione chiara, immediata, limpida e giocosa che racconta di Oda che sa aspettare il canto del cucù senza fretta, o di Riso che impara dal vecchiotgatto zen come si può sorprendere l'avversario e batterlo o dei fratelli Kurawa che imparano a rimanere uniti invece che litigare e di altri piccoli racconti che narrano ai bambini e al pubblico in sala l'arte antica dei saggi samurai e dei loro insegnamenti.

I samurai furono una casta di feroci guerrieri ma furono anche poeti, filosofi, cultori del pensiero Zen capaci di influenzare profondamente la cultura del Giappone. Per alcuni il samurai è l'uomo del Rinascimento: un essere completo, che coltiva diverse discipline nell'ambizione di riuscire in tutte. I samurai ci portano in un mondo di spade affilate e veloci, di intrighi di potere ma anche in un mondo di spiritualità, di compassione e di bellezza e dove l'insegnamento principale consiste non nel vincere l'avversario, ma se stessi.

Un invito, quindi, al migliorarsi ricercando la saggezza individuale e l'armonia con il cosmo e la natura.



cosa dice il pubblico

Innanzitutto complimenti ad Alessia e Francesco per lo spassosissimo spettacolo di ieri sera!

Raro davvero saper coniugare così bene la componente giocosa e quella più intimistica, e riuscire ad essere apprezzati in egual misura da grandi e bambini; i primi che

possono anche ridere di gusto, i secondi che possono anche trarne insegnamenti importanti. Questo senza mai

essere né banali né pesanti. Davvero tre quarti d'ora bellissimi, trascorsi in un lampo e che avremmo voluto durassero ben oltre!

Sulle capacità attoriali di entrambi non sto nemmeno a soffermarmi, così come su una riuscita praticamente perfetta in un contesto che certo non consente grandi possibilità. E il bello del teatro è poi proprio questo: saper

fare delle piccole mancanze, di qualsiasi natura, una risorsa! Faticare a distinguere cosa è programmato e cosa

invece è spontaneo e improvvisato è un ottimo risultato! Davvero complimenti ancora! Bravissimi!

Siamo venuti a Teatro ~~Marcella di Modena~~ **Marcella di Modena** consigliato lo spettacolo: abbiamo imparato cose che non sapevamo, siamo rimasti incantati dalla poesia ma soprattutto ci siamo divertiti tanto, sia noi grandi che i bambini.

Filippo di Sassari



Un spasso per tutti!!!
Francesca di Pisa



Scheda Tecnica

Piazzato luci con 12 PC 1000 o a LED
Mixer luci con possibilità di memorie
Impianto audio
adeguato allo spazio con mixer 4 canali.

CARICO MASSIMO 6 kw
con led MISURE MINIME 6mx4m

Dati Siae

autore: Francesco Cortoni
cod. opera: In fase di attribuzione musiche di scena in fase di definizione

