

PILAR TERNERA

Il lutto ti fa bella



Di e con
Silvia Lemmi
Collaborazione drammaturgica Francesco Niccolini
Regia Emanuele Gamba

*“Non ho paura della morte.
È solo che non vorrei essere lì quando succede.”*
Woody Allen

Note dell'autrice:

“La morte di una persona cara ci atterrisce, ci manda in tilt, ci travolge rendendoci impotenti, perché è più forte di noi, perché quando arriva, arriva.

Vengono a galla la riflessione sulla caducità della vita, un profondo senso di mancanza, le nostre paure, i nostri rimpianti, i nostri rimorsi che sono inevitabili e non si annullano con un semplice c'est lavie! Sarebbe troppo facile!

Si può filosofeggiare quanto vogliamo ma alla fine diciamocelo: la morte è un grande giramento di coglioni.

Sul palco si manifesta un dialogo con un'assenza sempre presente in cui emerge la ricerca di un contatto, di una consolazione, di un senso profondo a questa vita, che forse un senso non ce l'ha (Non è una citazione da VascoRossi!).

Una scena in cui inevitabilmente si inserisce un mondo esterno impreparato ad affrontare la quotidianità di una persona che sta elaborando il lutto, creando, in questo corto circuito emotivo, situazioni bizzarre che sfociano nell'assurdo e nella parodia.

Non vi allarmate è uno spettacolo comico.”

Silvia Lemmi

Questo spettacolo nato a seguito di una reale perdita, vede l'autrice ed interprete alle prese con uno degli eventi della vita che ci rende tutti protagonisti. La sua carriera dedicata al teatro e alla formazione attoriale, in questo difficile e particolare circostanza, le ha offerto gli strumenti per fare della sua personale esperienza un momento di condivisione e riflessione genuina e stimolante ma soprattutto vitale. Il Teatro si conferma sia come momento vivificante sia come spazio protetto dove il rito assolve alla sua antica funzione di creare un legame di mutuo scambio tra chi offre una storia e chi la riceve.

Un monologo che invita il pubblico ad uscire dalla proprio zona di comfort, per guidarlo con maestria negli aspetti più “normali” del dolore: multe, bollette, organizzazione quotidiana affiancati con ironia ai massimi interrogativi sulla vita.

Spettacolo tutelato Siae

Per vedere il video integrale dello spettacolo

<https://youtu.be/jz8kKa6tfNQ>

SILVIA LEMMI

Attrice, performer, drammaturg, insegnante di teatro.

Classe 1975, si laurea nel 2003 in discipline dello spettacolo presso la facoltà di lettere di Pisa. Studia con diversi maestri approfondendo varie aspetti della recitazione, il movimento, l'educazione vocale tra cui: Living theater, Compagnia Abbondanza Bertoni, Pippo del Bono, Armando Punzo, Kaya Anderson, Ornella D'Agostino, Kathy Hendrickson, Virgilio Sieni, Societàs Raffaello Sanzio.

Nel febbraio 2007 pubblica la sua prima raccolta di fiabe teatrali con Pascal editrice: "Una moglie per il principe ed altre fiabe teatrali".

Dal 2006 è iscritta alla S.I.A.E sezione Dor.

Dal 1998 lavora come attrice, assistente alla regia e formatrice per Ars Nova, con cui ha gestito, insieme a Emanuele Gamba lo spazio per le arti contemporanee "Fuoricentro", mettendo in scena numerosi spettacoli di prosa e performance sperimentali.

Con Tododomusicall scrive la drammaturgia di diverse opere musicali, con una delle quali ha partecipato anche al Festival di Avignone Off e si occupa di assistenza alla regia affiancando Emanuele Gamba, Claudio Cinelli, Stefano Filippi.

Dal 2009 come attrice per Pilar Ternera presso il Nuovo Teatro delle commedie, diretti da Francesco Cortoni, con cui porta in scena spettacoli per ragazzi come "Cenerentola", "Il re dei Pavoni", "Pinocchio", "Il principe Canarino" e l'ultima produzione "Alice".

Sempre con Pilar Ternera lavora in spettacoli per adulti, come "Ubu Re", "Provaci ancora" con cui vince il premio della critica all'accademia Nico Pepe.

Collabora con la compagnia Kalofen come artista di strada partecipando a Mercantia, I fasti di Veroli, Magic Festival e altre festival di teatro di Strada.

Dal 2005 lavora come attrice e coordinatrice dell'Accademia del sogno presso il festival Sognambula, organizzato da Mondo Amabile, collaborando con la regista Patrizia Besantini.

Ha collaborato con il dipartimento di Robotica Sant'Anna, partecipando al Festival della Robotica, scrivendo e mettendo in scena: "Il mio Amico Robotolo", "Caterino, il robot che non sapeva dormire".

Nel 2016 scrive e mette in scena "Separate in casa" e nel 2018 "Due vita in scatola", scritti in collaborazione con l'attrice Alessia Cespuglio.

Appassionata di musica nel 2007 inizia la collaborazione con il maestro Antonio

Ghezzi, con cui scrive lo spettacolo "Camera con svista", esplorando il dialogo tra suoni, musica e emozioni.

Nell'inverno del 2021 frequenta il corso di perfezionamento sulla scrittura teatrale condotto da Francesco Niccolini, presso il teatro Goldoni di Livorno, da cui nasce "Il lutto ti fa bella", un monologo tragicomico sul tema della morte e dell'elaborazione del lutto.

Attualmente lavora come assistente alla regia per Casanova Opera Pop, progetto ideato da RedCanzian con la regia di Emanuele Gamba.

Scheda tecnica

Spazio Scenico minimo 4mt x 4mt

Piazzato luci caldo

Impianto audio adeguato allo spazio con mixer cablato per pc

Se all'aperto o in spazi molto ampi si necessita n.1 microfono ad archetto

