

LA SO.CREM  
IN OCCASIONE DEL 140ESIMO ANNIVERSARIO  
PRESENTA

# 1922

PERCHÉ NON  
DOBBIAMO  
APRIRE?

**siamo gente perbene**

L'ASSASSINIO DEI FRATELLI GIGLI: UNA STORIA MAI RACCONTATA

DI E CON  
**ALESSIA CESPUGLIO**

COLLABORAZIONE ALLA DRAMMATURGIA DI  
**FRANCESCO NICCOLINI**

COSTUMI  
**DESIREE COSTANZO**  
DISEGNO LUCI  
**MATTEO CATALANO**  
OGGETTI DI SCENA  
**GIORDANA VASSENA**

PRODUZIONE **PILAR TERNERA**  
NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

# 1922 PERCHÈ NON DOBBIAMO APRIRE? SIAMO GENTE PERBENE

Di e con Alessia Cespuglio

Collaborazione alla drammaturgia di Francesco Niccolini

Costumi Desiree Costanzo

Disegno luci Matteo Catalano Oggetti di scena Giordana Vassena

Produzione Pilar Ternera - Nuovo Teatro delle Commedie

Livorno viene dichiarata dalle cronache dell'epoca una delle città più sovversive del Paese. Nell'estate del 1922 è una delle poche città con una giunta ancora socialista. Il fascismo si sta affacciando in Italia con tutta la sua violenza. Tutta la vicenda è raccontata da Irma, ormai giovane donna, che al momento dei fatti era poco più che una ragazzina che cercava di leggere un mondo che si stava trasformando davanti ai suoi occhi. La fine della fanciullezza ha coinciso per lei con la fine di un paese libero. Irma è una ragazzina che osserva il mondo che cambia intorno a lei e ci mostra come è cambiato il quartiere popolare in cui è cresciuta dopo la Grande Guerra e attraverso il suo sguardo leggiamo alcuni eventi come la scissione del partito Socialista, la nascita degli Arditi del Popolo.

Irma mostra anche la complessa ed entusiasmante rete di affetti e relazioni che la circondano: gli zii di ritorno dalla guerra e lo stretto rapporto con i suoi vicini di casa preferiti, la famiglia Gigli che abita proprio di fronte alle sue finestre.

Nella notte tra il 1 e il 2 agosto 1922 vengono assassinati Pietro e Pilade Gigli nella loro abitazione. Pietro era segretario provinciale del Partito Comunista d'Italia e Pilade un anarchico. Due giorni dopo le squadre fasciste presero con la forza il potere rovesciando il governo democratico presieduto dal sindaco Mondolfi. Niente tornerà più come prima. A cento anni di distanza leggere un evento come questo eccidio, alla luce di tutto quello che succederà dopo, è una grande opportunità non solo politica, ma anche umana.





Glauco Fallani per livornosera

## **SCHEDA TECNICA**

1 microfono archetto

1 impianto audio adeguato allo spazio

Piazzato caldo

Testo depositato SIAE

Link al video

[https://www.dropbox.com/s/i3gfa0i1pvaueol/IMG\\_0250.MOV?dl=0](https://www.dropbox.com/s/i3gfa0i1pvaueol/IMG_0250.MOV?dl=0)