

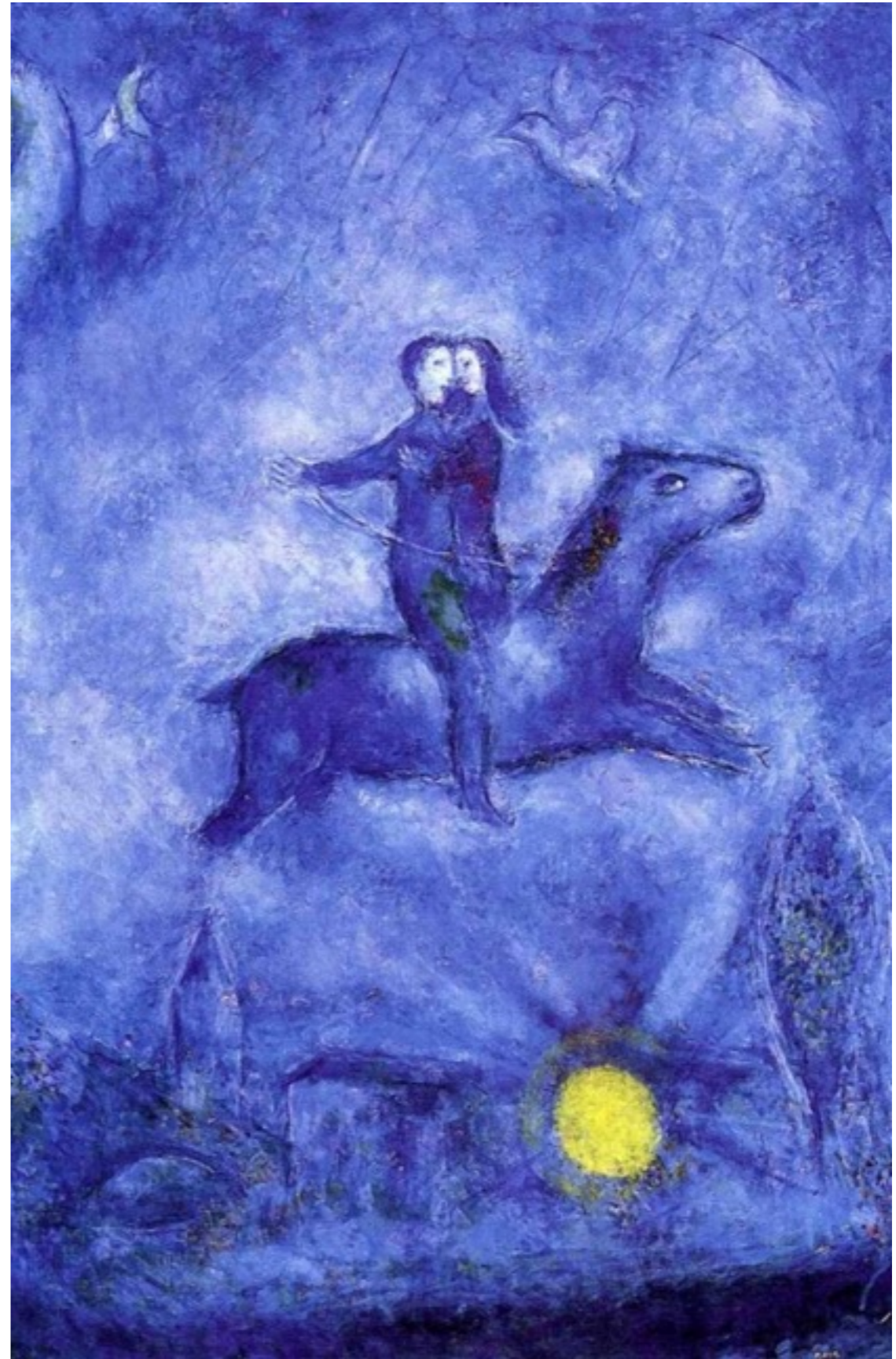
Blu

il colore della felicità

Blu. Il colore della felicità di e con
Francesco Cortoni

Tecnica Teatro d'Attore

Rivolto a bambini e bambine
4 - 6 anni



PILAR TERNERA

Blu il colore della felicità

“Il blu è quel colore che rende tutto... blu, facile no? Ce lo ricordiamo perché il blu è il blu. Anche se il rosso è il rosso, il giallo è il giallo e il viola è il viola, il blu... ah, il blu, com'è bello il blu. Sì, anche il rosso è bello e anche il giallo non è male. Anche il viola ha il suo perché, ma il blu è imbattibile come blu. Non c'è nulla di più blu del blu, solo lo stesso blu. Così pensava, e questo pensiero lo rendeva felice... felice che al mondo ci fosse qualcosa di unico, insostituibile, imprescindibile come il blu... e come lui. Anche lui era unico, pensò, e si sentì ancora più felice...”

Lo spettacolo è un'indagine sulla felicità e su come essa possa essere sempre lì a portata di mano, per tutti. Con piccole magie (di cui solo il teatro è capace) svelate in diretta, performance con grandi salti, piccoli bisbigli e immagini oniriche e poetiche, la compagnia Pilar Ternera ci conduce in un grande viaggio alla scoperta del segreto più segreto di tutti: come essere felici. Seguendo il racconto dell'attore scopriremo insieme il passaggio segreto verso la felicità. Inseguendo quel segreto, forse portato via dal vento o perso tra i fiocchi di neve, o nascosto nel fondo del blu, Felice o Alberto o Alberta scoprirà molte cose, ma soprattutto come affrontare la vita e come aspirare al diritto di essere felice nonostante tutto e tutti.

L'Associazione **Pilar Ternera** è un'impresa culturale livornese nata nel 2004, dall'aprile del 2013 gestisce il Nuovo Teatro delle Commedie, spazio riconosciuto come residenza artistica dalla Regione Toscana e da Mibct (art 43).

Lavora con particolare interesse verso le nuove generazioni, affiancando la produzione di spettacoli di teatro ragazzi, ispirati al mondo delle fiabe, a produzioni per la nuova scena, che guardano al pubblico giovane e adulto.

Nel 2016 nasce il progetto Scena Europa, per la diffusione della giovane drammaturgia europea in collaborazione con Famulamundi Playwriting Europe e Dipartimento di Filologia e Letteratura dell'Università di Pisa. Con la prima produzione del progetto, Scene di Libertà vince nel 2017 il bando S'illumina, copia privata per i giovani e la cultura, promosso da SIAE e Mibact.

Nel 2019 Merdrex2 da Ubu Roi di A.Jarry, vince il bando per le residenze artistiche del Teatro Nazionale La Pergola, come azione sul territorio.

Gli spettacoli rivolti al teatro per l'infanzia a firma Pilar Ternera privilegiano una poetica della piccole cose e onirica. Sono prodotti titoli come Pinocchio, Una storia da Hansel e Gretel, Alice, I Racconti dei Saggi Samurai, Il Re Pavone, Il Principe Canarino ospitati in importanti teatri e rassegne dedicate ai più piccoli. Come impresa di produzione sostiene artisti come Unterwasser che con Untold ha debuttato alla Biennale di Venezia 2020, Sezione Teatro, la compagnia Garbuggino/Ventriglia e la compagnia Dimitri/Canessa

