



Matteo Ceccantini

☎ 3483474177 ✉ matteo.ceccantini@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Gennaio-Aprile 2025:** regista di *Mio padre è Sylvester Stallone*, semifinalista al Premio Scenario 2025 (in corso).
- Marzo-Aprile 2025:** regista e interprete in *muoiono tutti.*, produzione A.D.D.A./Pilar Ternera, sostenuto dal Teatro della Cotraddizione di Milano.
- Ottobre 2024:** disegnatore luci per la coreografia *Atto ribelle di un corpo idiota*, di Lombardi-Marzucco-Silingardi, in scena nella rassegna Morsi 2024, presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
- 2023-In corso:** tecnico su piazza presso il Nuovo Teatro delle Commedie e responsabile tecnico in tournée, assieme a Francesco Cortoni, di alcune produzioni di Pilar Ternera.
- Ottobre 2023:** regista e interprete in *ETERNO RIPETERSI BANALE* (2023), vincitore del premio LiNUTILE del Teatro e del festival Inventaria 2024. Attualmente in tournée.
- 2023-In corso:** insegnante per i corsi dedicati all'infanzia e adolescenza del Nuovo Teatro delle Commedie per Ass. Pilar Ternera.
- 2022-in corso:** interprete nelle produzioni dell'Ass. Pilar Ternera, regie di Francesco Cortoni.
- Ottobre 2022:** regista di *Diario dei Falliti* (2022), progetto presentato come studio presso Biennale College Teatro-Sezione Registi/e under 35 2022, e che debutta ad Ottobre presso il Little Bit Festival a Livorno.
- Ottobre 2021:** regista di *Canzone per l'Apocalisse* (2021), debuttato ad Ottobre presso il Little Bit Festival a Livorno e vincitore festival Dominio Pubblico a Roma.
- Luglio 2021:** regista di *PUP** (2021), debuttato ad Agosto presso il festival Effetto Venezia a Livorno
- Novembre 2019:** interprete in *Non siamo ancora morti* (2019) di mo-wan teatro, regia di Alessandro Brucioni.
- 2017-in corso:** regista per Compagnia A.D.D.A., di cui è fondatore. Dal 2021 cura anche le luci delle varie produzioni.

FORMAZIONE

Estate 2023: Formazione come tecnico audio e luci presso il Nuovo Teatro delle Commedie,

Giugno 2023: Workshop "Pensare, fare, scrivere della luce", con Gianni Staropoli e Michelangelo Bellani, presso Kilowatt Festival.

2022-2023: Laboratorio avanzato con la compagnia Garbuggino-Ventriglia su la *Tempesta* di W. Shakespeare

Aprile 2023: Workshop di Immersive theatre con Vinicius Salles di Punchdrunk presso Nuovo Teatro delle Commedie.

Aprile 2022: Laurea in Filosofia presso Università di Pisa.

Gennaio 2022: Selezionato per il laboratorio "Scritture sulla scena", di Università di Pisa e Teatro Era di Pontedera, a cura delle prof.sse Anna Barsotti ed Eva Marinai.

Dicembre 2021: Workshop con la compagnia Frosini/Timpano "Di cosa parlo quando parlo di me. Rivolte" presso Kataklima teatro.

Luglio 2019: Workshop con Massimiliano Cividati "Quelli che restano" presso Nuovo Teatro delle Commedie.